

Eindverslag op het definitief ontwerp herinrichting Oude Barneveldseweg in Nijkerk

Het definitief ontwerp van de herinrichting van de Oude Barneveldseweg, het deel tussen de Hoefslag en Luxoolseweg/ Duifhuis, heeft in de periode 17 juli tot en met 4 september 2020 ter inzage gelegen voor omwonenden en belanghebbenden. De bewoners hebben kunnen reageren op het voorgestelde concept definitief ontwerp. Hieronder worden de zienswijzen behandeld.

In deze periode zijn twee zienswijzen ingediend. In dit eindverslag worden deze zienswijzen beantwoord. De originele zienswijzen staan cursief gedrukt met daaronder de reactie hierop. De zienswijzen zijn geanonimiseerd.

1. Inspraakreactie/ zienswijze

In het ontwerp van de herinrichting viel het ons op dat voor alle uitritten een andere kleur gebruikt wordt om aan te duiden dat dit geen parkeerruimte is, behalve bij onze uitrit. Wij wonen tegenover de snackbar en dus is het risico groot dat er een auto voor onze uitrit staat en dat gebeurt ook regelmatig. Daarom verzoek ik u om ook voor onze uitrit een duidelijk afwijkende kleur straatstenen te gebruiken zodat een blokkade van onze uitrit wordt voorkomen.

Beantwoording

Reclamant verzoekt om ook voor hun uitrit een duidelijk afwijkende kleur straatstenen te gebruiken net als voor alle andere uitritten wordt toegepast.

Achtergrond

Een nadere bestudering van het definitief ontwerp toont aan dat hier per abuis inderdaad geen afwijkende kleur straatstenen is toegepast op het ontwerp, dit is niet correct.

Op de bestekstekeningen is ook voor deze uitrit een afwijkende kleur straatstenen toegepast, dus bij de uitvoering van de werkzaamheden komt het sowieso in orde.

Het college komt terug op haar eerder genomen besluit d.d. 7 juli 2020.

Gevolg voor het ontwerp

Naar aanleiding van deze zienswijze wordt de gevraagde aanpassing doorgevoerd in het definitieve ontwerp.

2. Inspraakreactie/ zienswijze

Allereerst wil ik mijn waardering uitspreken over de wijze van informeren en betrekken van de bewoners in dit herinrichtingsproject. Het 'overall' ontwerp is door mij goed ontvangen en kan rekenen op draagvlak.

Echter op één onderdeel van het ontwerp maak ik bezwaar, het betreft het plaatsen van een nieuwe boom (Acer pseudoplatanus Columnare) op een grasplantsoen voor mijn huis (Duifhuis 1). Ik maak bezwaar op basis van de volgende argumenten:

- 1. In de uitloper van dit plantsoen (Duifhuis) staat al een volwassen berk, die nu al voor extra schaduwwerking zorgt in mijn huis;*
- 2. Onlangs heb ik extra geïnvesteerd in zonnepanelen in het kader van duurzaamheid. De nieuw te plaatsen boom zal direct van invloed zijn op het rendement van de panelen;*
- 3. Zodra de boom volgroeid is zal deze lichtinval wegnemen in mijn woonkamer;*
- 4. De bomen die niet verwijderd worden op de hoek Luxoolseweg / Oude Barneveldseweg beschikken al over een volwassen, 'brede en ruime' kruin die de straat al een karakteristieke uitstraling geven;*

Op basis van bovengenoemde argumenten, ben ik van mening dat een heroverweging op zijn plaats is. Ik verzoek u daarom het plan aan te passen en de betreffende groenstrook ongemoeid te laten.

Beantwoording

Reclamant verzoekt om de nieuw te planten extra boom op het grasplantsoen voor zijn huis niet te planten aangezien deze nieuwe boom voor extra schaduwwerking en verminderde lichtinval zal zorgen. Tevens is volgens hem de omgeving al voldoende groen en voorzien van voldoende forse bomen.

Achtergrond

De te planten boom is een zuilvormige esdoorn, deze is van de 2^e orde grootte, heeft een halfopen kruin, bereikt pas na jaren een grotere hoogte en draagt bij aan de zo benodigde biodiversiteit in de omgeving. Deze nieuwe boom zal voornamelijk ochtendzon wegnemen.

De te planten boom is tevens alvast bedoeld als vervanging van de in het grasplantsoen aanwezige huidige berken welke op termijn aan het einde van hun levensduur zijn.

Het college blijft bij haar eerder genomen besluit d.d. 7 juli 2020.

Gevolg voor het ontwerp

Deze zienswijze leidt om bovengenoemde redenen niet tot aanpassing van het ontwerp.